



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Istituto Comprensivo di Bosco Chiesanuova

Piazzetta Alpini 5 – 37021 Bosco Chiesanuova
Tel 045 6780 521- Fax 045 70 50 012 – vric845001@istruzione.it - www.istitutobosco.gov.it



“Teatro e sport”

Tre giornate di seminario

lunedì 4, martedì 5 e mercoledì 6 settembre 2017

Villaggio Tizé Rosolina Mare nel Parco Regionale Veneto del Delta del Po (RO)

Siamo convinti che interdisciplinarietà e didattica laboratoriale, che vanno oltre la lezione frontale, siano fondamentali per una buona attività scolastica.

Dopo quattro anni sui Monti Lessini, dal 2013 al 2016, proponiamo un quinto laboratorio di formazione per i docenti di ogni ordine e grado del Veneto, ma questa volta in un ambiente diverso, il mare, vicino alla laguna.

Vogliamo sperimentare la formazione sempre sui linguaggi del teatro che consentiranno ai partecipanti di mettersi in gioco in attività "pratiche" tipiche della didattica laboratoriale.

I linguaggi del teatro richiedono competenze afferenti a più discipline (anche curricolari) e comportano la sperimentazione di se stessi all'interno di un gruppo.

Il progetto di formazione vuole promuovere nei docenti le competenze relative all'organizzazione di un laboratorio teatrale attraverso il “fare teatro”. Nei tre laboratori si proporranno agli insegnanti alcuni strumenti metodologici da utilizzare a scuola.

Accogliendo le richieste dei docenti raccolte nel corso degli ultimi seminari, si è deciso di allungare il seminario a tre giornate.

Il laboratorio di ricerca-azione si articola in 3 giornate residenziali e si tiene a Rosolina Mare (RO) presso il Villaggio Tizé.

Il Seminario sarà articolato in tre Gruppi di 23 persone ciascuno.

Tema del lavoro

“Il teatro e lo sport sono molto simili perché sono due forme di espressione dove si ha un ruolo”
Carmelo Bene.

L'idea di far dialogare il teatro e il mondo dello sport nasce per prima cosa dalle stesse esigenze di spettacolarità che i due mondi vivono di continuo. La diretta dell'evento, la stessa meccanicità di un gesto teso verso il successo, l'automatismo o schema ripetuto allo sfinimento perché abbia un fine, la presenza di un pubblico, a volte adorante, a volte meno.

Una delle immagini più belle ed efficaci ce l'ha lasciata, Antonin Artaud, quando -nel libro “Il Teatro e il suo doppio” (1938)- parla dell'attore come di un “atleta del cuore” e definisce l'allenamento teatrale come “atletismo affettivo”.

Il nostro laboratorio “Teatro e sport” vuole indagare e osservare il mondo dello sport attraverso il teatro, ovvero raccontare l'esperienza che i nostri studenti prima o poi hanno con lo sport. Parlare degli aspetti emotivi che nascono dall'utilizzo del corpo, dall'incontro con la disciplina sportiva, del sé e della socialità, dell'agonismo estremo e del tifo feroce, ma anche della bellezza e della poesia e della creatività dello sport.

Teatro e sport sarà il laboratorio dei giochi teatrali, di elaborazione drammaturgica, della messa in scena pensata con dinamiche, linguaggi diversi con integrazione di musica, poesia.

L'ultimo pomeriggio è pensato come sintesi creativa delle precedenti fasi del percorso e prevede la realizzazione di uno spettacolo unico che integra i tre laboratori.

Il laboratorio per creare uno spazio per pensare, confrontarsi e agire promuovere la formazione della coscienza civica attraverso l'informazione, la riflessione e l'azione realizzare scambi tra scuole di diverso ordine e di diverse province del Veneto.

Obiettivi

- Aumentare la capacità di progettare percorsi didattici inclusivi
- Affinare la abilità di osservazione dei processi
- Promuovere la documentazione di processi e prodotti.
- Analizzare messaggi di diverso tipo.
- Imparare ad imparare.
- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie strategie.
- Affinare la capacità di interagire in modo costruttivo con i colleghi nei momenti di progettazione in una logica cooperativa e di condivisione che valorizzi la scuola come comunità di pratica.
- Interagire in modo costruttivo contribuendo all'apprendimento condiviso e alla realizzazione di prodotti comuni.
- Dare ai docenti gli strumenti minimi per costruire un percorso di approfondimento attraverso gli esercizi teatrali.
- Potenziare le capacità di comunicazione.
- Sviluppare l'invenzione, la fantasia, l'immaginazione, componenti essenziali di ogni attività creativa.

Il laboratorio non avrà come unico scopo la trasmissione di tecniche teatrali, ma dovrà anche essere un'esperienza personale, legata alla scoperta e al mettere in gioco se stessi in un gruppo di lavoro.

L'obiettivo del corso sarà quello di agire i pensieri attraverso gli esercizi teatrali per poi concretizzarli in piccoli momenti di drammatizzazione, in modo da lasciare agli insegnanti un'esperienza riutilizzabile con gli alunni.

Struttura organizzativa

Dott. Antonio Giacobbi	Responsabile "Proteo Fare Sapere - Regionale Veneto"
Prof . Alberto Riello	Direttore artistico
Dott. Alessio Perpolli	Dirigente Scolastico

Direttore del corso

Dott. Alessio Perpolli	Dirigente Scolastico
------------------------	----------------------

Avvertenze

Numero iscritti: max 69, divisi in tre gruppi di lavoro di 23 docenti ciascuno.

Le domande (in allegato la scheda di iscrizione da compilare e da inviare all'indirizzo vric845001@istruzione.it) dovranno pervenire entro, e non oltre, **sabato 6 maggio 2017**.

Entro **sabato 13 maggio 2017** verrà pubblicata sul sito dell'IC BOSCO CHIESANUOVA la conferma o meno dell'accettazione dell'iscrizione all'indirizzo www.istitutobosco.gov.it

Tutte le successive comunicazioni relative al Seminario saranno pubblicate al medesimo indirizzo e che quindi non saranno inviate e-mail personali.

Entro sabato **27 maggio 2017** dovrà essere confermata dal docente la partecipazione inviando insieme alla scheda di iscrizione:

CARTA DEL DOCENTE - il buono creato accompagnato da un codice identificativo (QR code, codice a barre e codice alfanumerico)

oppure

copia del versamento della quota di iscrizione di 110 euro tramite bonifico bancario intestato a:

I.C. BOSCO CHIESANUOVA

CONTO CORRENTE POSTALE IT 48 U 07601 11700 000010637379

Intestato a: ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BOSCO CHIESANUOVA SERVIZIO TESORERIA

con la causale: "iscrizione al corso di formazione "TEATRO E SPORT" 4/5/6 settembre 2017"

E' opportuno effettuare il pagamento a proprio nome e conservare la ricevuta.

Tutte le fasi del percorso formativo sono importanti. Per questo chiediamo ai partecipanti la puntualità nell'arrivo, il rispetto degli orari del programma e la presenza fino alla conclusione delle giornate di lavoro. I docenti hanno diritto alla partecipazione con esonero dal servizio ai sensi dell'art. 64, c. 5, del CCNL vigente. Tuttavia si raccomanda di concordare con i propri Dirigenti Scolastici la partecipazione al Seminario.

Spese

La quota di partecipazione è di **110 euro**.

Comprende il vitto e alloggio del seminario residenziale: due pranzi, due cene, due colazioni e due pernottamenti nelle tre giornate di formazione.

Non comprende: il pranzo del primo giorno (al sacco) e le spese di viaggio che sono a carico dei docenti o delle istituzioni scolastiche di appartenenza.

Si precisa che, per motivi organizzativi, le quote versate non potranno essere restituite in caso di rinuncia per qualsiasi motivo.

Attestato:

Al termine del percorso ad ogni partecipante verrà rilasciato l'attestato di frequenza ai fini della carta di cui al c. 121 della legge 107/2015 (500 euro per la formazione).

I criteri di scelta saranno: equilibrio di partecipanti tra le varie province e ordine di arrivo delle richieste. Almeno 30 posti saranno riservati a coloro che hanno già frequentato uno dei due seminari del 2015 o del 2016.

Ogni Istituto Scolastico potrà presentare non più di quattro domande di partecipazione di docenti.

Data la complessità organizzativa e l'impossibilità di modificare la strutturazione del seminario, preghiamo cortesemente i docenti di leggere attentamente il programma e tutto ciò che attiene all'organizzazione del seminario prima di spedire la domanda, in modo da evitare spiacevoli malintesi.

Per informazioni rivolgersi:

Dott. Antonio Giacobbi e-mail agiacobbi2010@libero.it - tel. 340/0719129

Prof. Alberto Riello e-mail alberto.riello@gmail.com - tel. 328/3131684

Segreteria - Istituto Comprensivo di BOSCO CHIESANUOVA e-mail vric845001@istruzione.it

Sede del corso: Villaggio Tizé di Rosolina Mare nel Parco Regionale Veneto del Delta del Po, Via Rosolina Mare, 37, 45010 Rosolina (RO).

E' opportuno un abbigliamento adeguato per muoversi con comodità. Portarsi il costume

Esonero dal servizio

Il corso si configura come formazione ed essendo organizzato da soggetto qualificato per l'aggiornamento (DM 08/06/2005) è automaticamente autorizzato ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi.