



LICEO STATALE "Carlo Montanari"
 Scienze Umane - Scienze Umane Economico Sociale - Musicale



Vicolo Stimaten. 4
37122 VERONA
C.F. 80011840230

Tel. 045/8007311 - Fax 045/8030091
E-mail: vrpm010001@istruzione.it
Sito web: www.liceomontanari.gov.it

Verona, 1 ottobre 2018

Circolare n. 38
 Prot. n. vedi *segna-tura*

- Ai Dirigenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado
Ambito 3 - Verona Ovest
- Ai Docenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado
Ambito 3 - Verona Ovest
- A tutti i Docenti Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado
Provincia di Verona

Oggetto: FORMAZIONE DOCENTI Ambito 3 Verona Ovest

Avvio del corso "«**Ut cerni potius videantur quam audiri**»: la retorica musicale, la poesia e la visione sonora".

Si comunica l'avvio del percorso di formazione "«**Ut cerni potius videantur quam audiri**»: la retorica musicale, la poesia e la visione sonora" rivolto a docenti delle scuole Secondarie di Primo e Secondo grado dell'Ambito 3 Verona - Ovest e a tutti i docenti delle scuole Secondarie di Primo e Secondo grado della provincia di Verona.

Docenti:

Prof.ssa Emanuela Negri - Docente di "Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale" presso il Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona;

prof. Silvano Perlini - docente di Violino presso il Liceo Musicale "Carlo Montanari" di Verona

Il corso sarà articolato in **6 incontri di tre ore ciascuno** per un totale di **18 ore**.

DATA	ORA	SEDE
Giovedì 11/10/2018	14.30 - 17.30	
Venerdì 19/10/2018	14.30 - 17.30	Liceo Montanari
Lunedì 29/10/2018	14.30 - 17.30	Succursale Palazzo Ridolfi
Giovedì 08/11/2018	14.30 - 17.30	Stradone Maffei, 3 - Verona
Venerdì 16/11/2018	14.30 - 17.30	
Venerdì 23/11/2018	14.30 - 17.30	



Vicolo Stimaten. 4
37122 VERONA
C.F. 80011840230

Tel. 045/8007311 - Fax 045/8030091
E-mail: vrpm010001@istruzione.it
Sito web: www.liceomontanari.gov.it

MODALITA' DI ISCRIZIONE

All'unità formativa saranno ammessi **35** corsisti.

E' richiesta l'iscrizione tramite e-mail all'indirizzo formazione docenti@liceomontanari.it entro il **7 ottobre 2018** specificando **nome, cognome, Istituto di appartenenza e la/e disciplina/e di insegnamento**. Verrà inviata conferma di iscrizione entro martedì 9/10/2018.

Le iscrizioni verranno accettate secondo i seguenti criteri di priorità:

1. **Istituto di appartenenza.** I docenti in servizio presso scuole dell' Ambito 3 - Verona Ovest avranno la precedenza. Sarà riservato almeno un posto per ciascun Istituto appartenente all' Ambito 3 – Verona Ovest;
2. **Data di presentazione** della richiesta.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

UNITA' FORMATIVA	
TEMA GENERALE DELL'U.F.	La ri/scoperta dell'omologia tra retorica classica e musica verificatasi a partire dall'XI secolo, e la sua influenza sulla composizione e sulla veste musicale della poesia
PRIORITÀ NAZIONALE	COMPETENZE DI SISTEMA: DIDATTICA PER COMPETENZE, INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE
PRODOTTI ATTESI DAL CORSO	U.D.A. di Musica, Strumento musicale, Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Letteratura tedesca e Letteratura Francese arricchite da nuovi metodi di approfondimento di natura ermeneutica e critica.
SCUOLE PARTECIPANTI	Scuole Secondarie di primo e secondo grado dell' Ambito 3
<i>Competenze maturate dai docenti in esito al corso</i>	
<ul style="list-style-type: none">- Saper conoscere, ricercare, individuare ed interpretare le principali figure retorico/musicali utilizzate nella musica strumentale e nella veste sonora di testi poetici in lingue diverse.- Saper progettare U.D.A. che utilizzino tali modalità ermeneutiche implicando la partecipazione attiva degli studenti alla costruzione dei propri saperi.- Utilizzare metodologie di lavoro collaborative	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere, riconoscere e valutare le principali figure retorico/musicali.- Individuare la loro importanza nell'approfondimento ermeneutico del repertorio strumentale e vocale plurilingue- Progettare e pianificare U.D.A. che utilizzino tali modalità ermeneutiche implicando la partecipazione attiva degli studenti alla costruzione dei propri saperi.	<ul style="list-style-type: none">Le principali figure retorico musicali.Le principali applicazioni.Stili vocali e stili strumentali.Le forme della poesia per musica.



LICEO STATALE "Carlo Montanari"

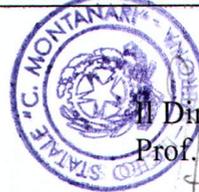
Scienze Umane - Scienze Umane Economico Sociale - Musicale



Vicolo Stimaten. 4
37122 VERONA
C.F. 80011840230

Tel. 045/8007311 - Fax 045/8030091
E-mail: vrpm010001@istruzione.it
Sito web: www.liceomontanari.gov.it

<i>Utenti destinatari</i>	Docenti di Musica, Strumento Musicale, Storia della Musica, Teoria Analisi e Composizione, Lettere, Inglese, Tedesco e Francese delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado. Max 35 docenti
<i>Fasi di lavoro</i>	1. Incontro introduttivo di carattere storico 2. Presentazione ed illustrazione delle principali figure retoriche 3. L'applicazione I. Il caso "Petrarca"; lavori di gruppo; 4. L'applicazione II. Il Song, il Lied, la Chanson; lavori di gruppo 5. L'applicazione III. Metastasio e l'opera italiana; lavori di gruppo 6. L'applicazione IV. Tra '800 e '900; lavori di gruppo Totale ore 18 in presenza
<i>Tempi</i>	Sei incontri di tre ore ciascuno; il primo di carattere introduttivo; secondo, terzo, quarto, quinto e sesto divisi ognuno in una prima parte introduttiva ed in una seconda di lavori di gruppo.
<i>Metodologia</i>	Lezioni introduttive frontali; gruppi di lavoro collaborativo fra pari



Il Dirigente Scolastico
Prof. Matteo Sansone